


M. B. More Foundation's  
Arts, Commerce and Science Women College,  
Dhatav, Tal-Roha.

Certificate Course (AY 2021-2022)

Course Name	:	Introduction to 'History of Medieval Architecture'
Objectives	:	Architecture is an active component of those symbolic forces that define the social world and culture. The objective of the course is to bridge the gap between the bygone eras and the present day by studying the history of architecture.  To provide architecture the centrality and an integral place in the study of history.
Eligibility	:	Students in S.Y.B.A.
Duration	:	01 Month
Fees	:	200/- per Student
Trainer	:	Ms. Madhuri Tukaram Jadhav, Assistant Professor in History, M. B. More Women College  Mr. Dipesh Dattaram Bhosale, Assistant Professor in History, M. B. More Women College
Course Co-ordinator	:	Ms. Pratiksha Prakash Garge Assistant Professor in Chemistry, M. B. More Women College
Number of Students Enrolled	:	29
Number of Students Completed the Course	:	22
Course Outcome	:	Students acquired the knowledge unique style of civilization based on religious beliefs, philosophies and social needs.



  
**WC PRINCIPAL**  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigarh

M. B. More Foundation's  
Arts, Commerce and Science Women College  
At-Dhatav, Tal-Roha, Dist-Raigad, 402 116



(Certificate Course AY 2021-22)

Enrollment List


Certificate Course in 'Introduction to History of Medieval Architecture'

Sr. No.	Permanent Number	Name of Student	Signature
1	1136	Chavan Ankita Kisan	Ankita Kisan Chavan
2	1139	Dandekar Sheema Asif	Sheema D.
3	1140	Dhanse Shifa Salam	S.S. Dhanse.
4	1141	Dhanse Siddiqua Zakir	Siddiqua
5	1166	Dhumane Geeta Parshuram	Geeta. D.
6	1142	Gade Gauri Ashok	Gauri.
7	1143	Gauda Savita Mallappa	G.A. Gade
8	1113	Gije Simran Rajendra	Simran
9	1168	Gujar Sarita Manohar	Sarita. Manohar. Gujar
10	1167	Hilam Jyotsna Laxman	Hilam
11	1144	Jadhav Sakshi Milind	S. Jadhav
12	1145	Kokare Alka Babu	Alka
13	1146	Kokare Yogita Rambhau	Yogita
14	1147	Kunte Shobha Narayan	Shobha
15	1163	Lambe Ankita Ashok	Ankita
16	1148	Maner Sadaf Murad	S.M. maner.
17	1149	Maynekar Yogita Nathuram	Yogita M.
18	1092	More Sakshi Shankar	More.
19	1150	Mujawar Fatima Nazir	Mujawar
20	1152	Patankar Netra Nathuram	netra. N. patankar

MC PRINCIPAL  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad

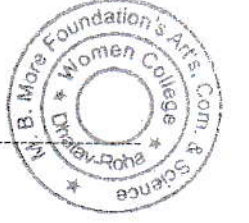
Sr. No.	Permanent Number	Name of Student	Signature
21	1155	RADE SAMPATA MAHADEV	Sampata M. Rade
22	1156	RAI KHUSHBU DINESH	Rai
23	1157	SAH POOJA SHANKAR	P.S.S
24	1158	SHIGAVAN SAKSHI BHASKAR	Bhaskar
25	1159	SUTAR PRAGATI PRABHAKAR	Putar
26	1160	THAKUR KAJAL KISHOR	Kishor
27	1165	ULDE RUKAYYA ISHTIAQUE	Rade
28	1162	WALANJ SHWETA VASANT	Shweta
29	1161	WARE KOMAL LAHU	Komal



  
 W/C PRINCIPAL  
 M. B. More Foundation's  
 Arts, Com. & Science Women College  
 Tal. Rahga, Dist. Raigad



M. B. More Foundation's  
Arts, Commerce and Science Women College  
Dhatav, Roha – Raigad.



Short term Certificate Course in

'मध्ययुगीनकालीन वास्तुकलेचा इतिहास'  
(History of Medieval architecture)

Department : History

Duration : 35 hrs

Co-ordinator : Ms. Pratiksha Garge

Syllabus

प्रकरण १ : वास्तुकला -अर्थवव्याख्या

- A) वास्तुकलेचा इतिहास-प्रमुख टप्पे
- B) मुस्लिम वास्तुकलेची वाटचाल
- C) ख्रिश्चन वास्तुकला

प्रकरण २ : मराठेकालीन वास्तुकला

- A) नागररचना(किल्ले आणि गढी)
- B) इमारती व देवालये
- C) पेशवेकालीन घाट आणि देऊळे

प्रकरण ३ : पाश्चिमात्य वास्तुकलेच्या इतिहासाचे पैलू

- A) ईजिप्शियन वास्तुकला
- B) ग्रीक वास्तुकला
- C) रोमन वास्तुकला

प्रकरण ४ : ऐतिहासिक वास्तुकला अभ्यासण्याकरिता क्षेत्रभेट



  
**MC PRINCIPAL**  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad



# M.B.More Foundation's Arts, Commerce & Science Women College, Roha-Raigad.

Examination : Online Examination for certificate course in 'Introduction to History of Medieval architecture'.

Class : S.Y.BA

Day/ Date : Sunday ( 28/11/2021).

Time : 10:00 am to 11:00 am

Marks : 25 M

Duration : 1 hr.

\* Required

1. Student Name \*

\_\_\_\_\_

2. Email-id \*

\_\_\_\_\_

3. Roll No \*

\_\_\_\_\_


4. 1.उत्तर भारतातील मंदिरे कोणत्या शैलीतील आहेत.

1 point

Mark only one oval.

- A. नागर शैली
- B. द्रविड शैली
- C. संधार शैली
- D. सर्वतोभद्र शैली



  
**MC PRINCIPAL**  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad

5. 2. द्रविड शैलीतील प्रांगणातील मुख्य प्रवेश द्वारास काय म्हणतात .

1 point

Mark only one oval.

- A. आमलक  
 B. स्तूपीक  
 C. पुष्करिणी  
 D. गोपुरम

6. 3. वास्तू या शब्दाचा उगम कोणत्या भाषेतून झाली आहे

1 point

Mark only one oval.

- A. ग्रीक  
 B. इंग्लिश  
 C. संस्कृत  
 D. अरबी

7. 4. खालील पैकी कोणत्या मंदिराच्या शैलीत प्रदिक्षणा पथ असत नाही .

1 point

Mark only one oval.

- A. संधार  
 B. निरनधार  
 C. सर्वतोभद्र  
 D. पॅगोडा शैली


8. 5. मुबारक शहा सय्यद यांची कबर कोणत्या शैलीतील वास्तू रचना प्रकार आहे.

1 point

Mark only one oval.

- A. त्रिकोणी  
 B. षट्कोनी  
 C. अष्टकोनी  
 D. या पैकी नाही



  
**HC PRINCIPAL**  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad

9. 6. आढाई -दिन का झोपडा हि प्रसिद्ध वस्तू कोणत्या शहरात आहे

1 point

Mark only one oval.

- A. अजमेर  
 B. फत्तेपूर  
 C. बिजापूर  
 D. जोनापूर

10. 7. खालील पैकी कोणती वास्तू गुजराथ मधील स्थानिक शैलीतील उदाहरण नाही.

1 point

Mark only one oval.

- A. अहमदशहाची कबर  
 B. जामी मस्जिद  
 C. चंपानेर गुजराथ  
 D. चारमिनार

11. 8. कोणत्या शहराचा आराखडा हा कल्पक भूमितीचा आविष्कार समजला जातो.

1 point

Mark only one oval.

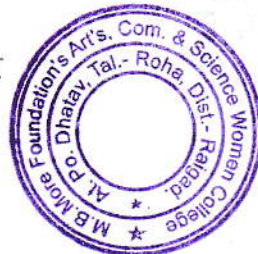
- A. फत्तेपूर सिक्री  
 B. तुघलकाबाद  
 C. जोधपूर  
 D. बिकानेर


12. 9. खालील पैकी कोणते इजिप्शियन वास्तुकलेचे विशेष नाही.

1 point

Mark only one oval.

- A. स्फिक्स  
 B. भित्तीशिल्प  
 C. स्तभशीर्षमधील कलाकुसर  
 D. फोरम



  
**HC PRINCIPAL**  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad



13. 10. सॅन्टा सोफिया हि जग प्रसिद्ध वास्तू कोठे आहे .

1 point

Mark only one oval.

- A. इस्तंबूल  
 B. जर्मनी  
 C. फ्रान्स  
 D. इंग्लंड

14. 11. गॉथिक शैली तील विविध प्रसिद्ध वास्तू कोणत्या शहरात मोठ्या प्रमाणात पाहावयास मिळतात.

1 point

Mark only one oval.

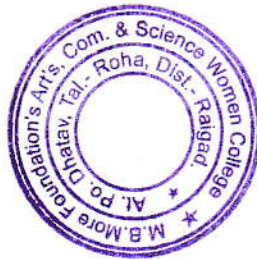
- A. युरोप  
 B. भारत  
 C. श्रीलंका  
 D. अमेरिका


15. 12. आदिलाबाद किल्ला व जहानपनाह शहर कोणी बांधले?

1 point

Mark only one oval.

- A. अलाउद्दीन खिलजी  
 B. घियासुद्दीन तुघलक  
 C. मुहम्मद बिन तुघलक  
 D. वरीलपैकी काहीही नाही



  
**HC PRINCIPAL**  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad

16. 13. गंगईकोंडा चोलापुरम हे मध्ययुगीन भारतात बांधले गेले होते आणि चोलांची राजधानी म्हणून उभारण्यात आले होते? 1 point

Mark only one oval.

- A. राजेंद्र चोला I  
 B. गजेंद्र चोला  
 C. विक्रम चोला  
 D. राजेंद्र चोला III

17. 14. श्रीनगरची प्रसिद्ध शालीमार बाग कोणी बांधली? 1 point

Mark only one oval.

- A. हुमायून  
 B. अकबर  
 C. जहांगीर  
 D. शहाजहान

18. 15. 12. व्या शतकात खालीलपैकी कोणते स्थापत्य चमत्कार बांधले गेले नाही? 1 point

Mark only one oval.


- A. कोणार्कचे सूर्यमंदिर  
 B. खजुराहोचे मंदिर  
 C. अंगकोर वाट  
 D. नोटरी द्रण द पॅरिस

19. 16. कोलोझियम कशासाठी वापरला जात होता? 1 point

Mark only one oval.

- A. एक संग्रहालय  
 B. अॅम्फीथिएटर  
 C. स्टोरेज विभाग  
 D. वन्य प्राण्यांसाठी राहण्याची जागा



  
**HC PRINCIPAL**  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad

20. 17. कोलोझियममध्ये प्रामुख्याने काय घडले?

1 point

Mark only one oval.

- A. रथ शर्यती  
 B. ग्लॅडिएटर मारामारी  
 C. प्राण्यांचे पालन  
 D. साहित्याचा अभ्यास

21. 18. रोममधील सर्वात जुने स्मारक कोणते आहे?

1 point

Mark only one oval.

- A. पॅथियन  
 B. कोलोझियम  
 C. सिस्टिन चॅपल  
 D. वरीलपैकी काहीही नाही

22. 19. रोममध्ये संगमरवरी केव्हा आले?

1 point

Mark only one oval.

- A. रिपब्लिकन कालावधी  
 B. रोमन साम्राज्य  
 C. ग्रीक साम्राज्य  
 D. इजिप्शियन साम्राज्य

23. 20. रोमन लोकांना त्यांच्या वास्तुकला परंपरा कोणाकडून मिळाल्या?

1 point

Mark only one oval.

- A. इजिप्शियन  
 B. मेसोपोटेमियन  
 C. ग्रीक  
 D. वरीलपैकी काहीही नाही



*[Handwritten Signature]*  
**M. B. More Foundation's**  
**Arts, Com. & Science Women College**  
**At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad**



24. 21. ग्रीक स्तंभांच्या तीन क्रमांना म्हणतात?

1 point

Mark only one oval.

- A. सॉक्रेटिस, प्लेटो, ऍरिस्टॉटल  
 B. डोरिक, आयनिक, कोरिथियन  
 C. डोरियन, समद्विभुज, कोरिथियन  
 D. राजेशाही, कुलीनशाही, लोकशाही

25. 22. ही ग्रीक इमारत कोणत्या देव/देवतेसाठी होती?


1 point



Mark only one oval.

- A. झ्यूस  
 B. हेरा  
 C. अथेना  
 D. अपोलो



  
**HC PRINCIPAL**  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad

26. 23. कोणत्या प्रकारच्या स्तंभात व्हॉल्युट्सची जोडी असते ? (स्करोल-आकाराचे दागिने)

1 point

Mark only one oval.

- A. डोरिक स्तंभ  
 B. आयओनिक स्तंभ  
 C. उपरोधिक स्तंभ  
 D. कोरिथियन कॉलम

27. 24. स्थापत्यशास्त्रात राजधानी किंवा अध्याय म्हणजे ...

1 point

Mark only one oval.

- A. स्तंभाचा सर्वात वरचा भाग  
 B. वैयक्तिक युनिट्सच्या संरचनेची इमारत  
 C. उभी वक्र रचना  
 D. दरबारातील मुख्य प्रधान

28. 25. टॉवर ऑफ द विंड्सचे किती कोपरे आहेत?

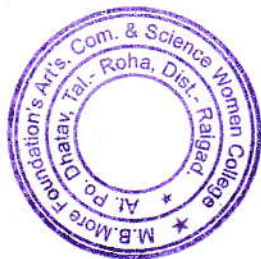
1 point


Mark only one oval.

- A. पाच  
 B. सात  
 C. आठ  
 D. दहा

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms



  
**H/C PRINCIPAL**  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad



M.B.More Foundation's  
Arts , Commerce and Science Women College  
At.Dhatav , Tal- Roha-Raigad.

Certificate Course in 'Introduction to History of Medieval architecture'

**Final Marklist**

Sr No.	Name of Student	Class	Theory	Project Work	Total Score
1	Jyotsna Laxman Hilam	S.Y.BA	14.00 / 25	19/25	33
2	Rade sampada mahadev	S.Y.BA	12.00 / 25		12
3	Pragati prabhakar Sutar	S.Y.BA	16.00 / 25	19/25	35
4	Pooja shankar sah	S.Y.BA	8.00 / 25	19/25	27
5	Geeta parshuram Dhumane	S.Y.BA	21.00 / 25	19/25	40
6	Sakshi shankar more	S.Y.BA	10.00 / 25		10
7	Mujawar Fatima Nazir	S.Y.BA	16.00 / 25	18/25	34
8	Komal lahu ware	S.Y.BA	12.00 / 25		12
9	Ulde ruqayya ishtiyaque	S.Y.BA	19.00 / 25	17/25	36
10	Thakur kajal kishor	S.Y.BA	19.00 / 25	20/25	39
11	Chavan Ankita kisan	S.Y.BA	22.00 / 25	20/25	42
12	Gade gauri ashok	S.Y.BA	18.00 / 25	19/25	37
13	Siddiqua Zakir dhanse	S.Y.BA	18.00 / 25	18/25	36
14	Maynekar Yogita Nathuram	S.Y.BA	9.00 / 25		9
15	Dhanse shifa salam	S.Y.BA	20.00 / 25	18/25	38
16	Shobha Narayan Kunte	S.Y.BA	22.00 / 25	18/25	40
17	Maner sadaf Murad	S.Y.BA	22.00 / 25	20/25	42
18	Dandekar Sheema asif	S.Y.BA	22.00 / 25	22/20	44
19	Kokare alka babu	S.Y.BA	20.00 / 25	18/25	38
20	Rai khushbu Dinesh	S.Y.BA	16.00 / 25	23/25	39
21	Shigvan Sakshi Bhaskar	S.Y.BA		20/25	20
22	Walanj Shweta Vasant	S.Y.BA		19/25	19

(P) 2021  
In-charge  
Certificate Course  
Committee



*[Signature]*  
I/C PRINCIPAL  
M. B. More Foundation's  
Art's, Com. Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad.

*[Signature]*  
I/C PRINCIPAL  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad





**M. B. MORE FOUNDATION'S**  
**ARTS, COMMERCE AND SCIENCE WOMEN COLLEGE**  
DHATAV - ROHA, RAIGAD.



# Certificate

*This is to Certify that*

Ms. Shigvan Sakshi Bhaskar

Class : S.Y. B.A.

*participated in the short term certificate course*

*on*

Introduction to History of Medieval Architecture

*Conducted by*

*College certificate course committee*

*from*

15/11/2021 to 25/12/2021 ( 35 <sup>Hrs</sup> ~~weeks~~ )

*And completed successfully*

with 'C' Grade



Date : 4 MAY 2022



*B. B. Bhatt*  
**Coordinator**

*[Signature]*

**VC PRINCIPAL**  
**Principal**  
M. B. More Foundation's

Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad




M. B. More Foundation's  
Art's, Commerce and Science Women College,  
Dhatav, Tal-Roha.

**Certificate Course (AY 2022-23)**

---

Name	:	Introduction to 'History of Medieval Architecture'
Objectives	:	Architecture is an active component of those symbiotic forces that define the social world and culture. The objective of the course is to bridge the gap between the bygone eras and the present day by studying the history of architecture. To provide architecture the centrality and an integral place in the study of history.
Eligibility	:	Students in S.Y.B.A.
Duration	:	01 Month
Fees	:	
Trainer	:	Ms. Madhuri Tukaram Jadhav, Assistant Professor in History, M. B. More Women College  Mr. Dipesh Dattaram Bhosale, Assistant Professor in History, M. B. More Women College
Course Co-ordinator	:	Ms. Akshata Anant Thakur Assistant Professor in Zoology, M. B. More Women College
Number of Students Enrolled	:	25
Number of Students Complete the Course	:	19
Course Outcome	:	Students acquired the knowledge unique style of civilization based on religious beliefs, philosophies and social needs.



  
HC PRINCIPAL  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad



**M. B. More Foundation's  
Arts, Commerce and Science Women College  
At-Dhatav, Tal-Roha, Dist-Raigad, 402 116**



Certificate Course A.Y. 2022-23

**Enrollment List**

Certificate Course in 'Introduction to History of Medieval Architecture'

Sr. No.	Permanent Number	Name of Student	Signature
1	1169	Advilkar Sejal Ganpat	<u>Advilkar.</u>
2			
3	1171	Deshpande Usha Pandurang	<u>Deshpande.</u>
4			
5			
6	1173	Ghag Snehal Santosh	<u>S.S.ghag</u>
7	1174	Ghag Tejal Lahu	<u>Tejal</u>
8	1176	Kadam Sonali Vaman	<u>Sonali.</u>
9	1177	Keni Shweta Ravindra	<u>Keni</u>
10	1178	Koor Nikhat Sajjad	<u>Nikhat.</u>
11	1179	Kunte Asha Narayan	<u>A.N.kunte</u>
12	1180	Mhatre Priya Vaman	<u>Mhatre</u>
13	1181	More Puja Laxman	<u>More.</u>
14	1182	Mujawar Bushra Galib	<u>B.Ming</u>
15	1151	Mujawar Tahura Altaf	<u>Mujawar</u>
16	1183	Pandhare Geeta Bhaskar	<u>Geeta</u>
17	1193	Pandhare Sakshi Ganesh	<u>S.Pandhare</u>
18	1184	Patil Pooja Lahu	<u>Ppatil....</u>
19			
20	1185	Sakpal Tanaya Ganesh	<u>Sakpal.</u>

*[Handwritten Signature]*



Sr. No.	Permanent Number	Name of Student	Signature
21			
22	1186	Sarafale Tanuja Bhagavan	<i>Tanuja Sarafale</i>
23	1039	Shinde Ashwini Tukaram	<i>Ashwini Shinde</i>
24	1188	Thakur Anisha Anant	A.A.Thakur
25	1190	Vishe Sakshi Ramchandra	<u>Sakshi</u>



*[Handwritten Signature]*

**MC PRINCIPAL**  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad



Short term Certificate Course in

'मध्ययुगीनकालीन वास्तुकलेचा इतिहास'  
(History of Medieval Architecture)



Department: History

Duration: 35 hrs

Co-ordinator: Ms. Akshata A. Thakur

Syllabus

प्रकरण १ : वास्तुकला- अर्थव्यवस्था

- A) वास्तुकलेचा इतिहास - प्रमुख टप्पे
- B) मुस्लिम वास्तुकलेची वाटचाल
- C) ख्रिश्चन वास्तुकला

प्रकरण २ : मराठेकालीन वास्तुकला

- A) नागररचना (किल्ले आणि गढी)
- B) इमारती व देवालये
- C) पेशवेकालीन घाट आणि देऊळे

प्रकरण ३ : पाश्चिमात्य वास्तुकलेच्या इतिहासाचे पैलू

- A) इजिप्शियन वास्तुकला
- B) ग्रीक वास्तुकला
- C) रोमन वास्तुकला

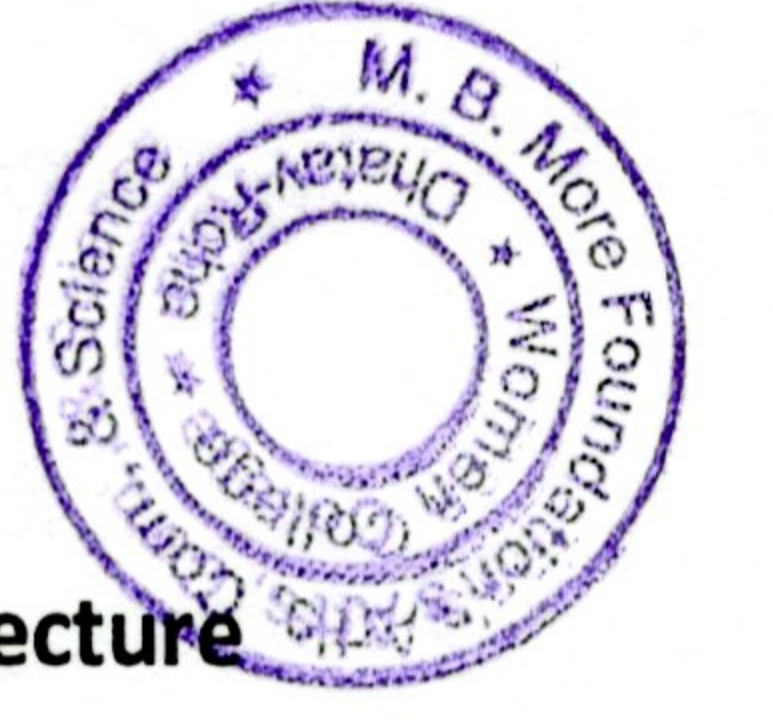
प्रकरण ४ : ऐकतिहासिक वास्तुकला अभ्यासण्याकरिता क्षेत्रभेट

*Ashata*  
In-charge  
certificate course  
committee  
(A.A. Thakur)

*AK*  
I/C PRINCIPAL  
M.B.More Foundation's  
Art's, Com., Science Women College  
At, Po. Dhatav, Tal.-Roha, Dist.-Raigad.



M.B.More Foundation's  
Arts, Commerce & Science Women College,  
Roha-Raigad



Examination : Certificate course in 'Introduction to History of Medieval architecture'


Class: S.Y.B.A.

Day/Date: Wednesday, 07<sup>th</sup> December, 2022

Duration: 1Hr.

Marks: 25 M

- १) वास्तू हा शब्द संस्कृत मूळ \_\_\_\_\_ यापासून आला.  
A) वास B) वस्तू C) वास्तुकला D) वास्तू
- २) खजुराहो मंदिरे \_\_\_\_\_ शैलीत बांधलेले आहे  
A) नागरा शैली B) वेसारा शैली  
C) गांधार शैली D) द्रविड शैली
- ३) वेसारा शैलीला \_\_\_\_\_ शैली असे हि म्हणतात  
A) चालुक्य B) सातवाहन C) पल्लव D) चोल/चोळ
- ४) बुलंद दरवाजा \_\_\_\_\_ येथे आहे  
A) फत्तेपूर सिक्री B) हैद्राबाद C) औरंगाबाद D) विजापूर
- ५) कुतुबमिनारची उभारणी \_\_\_\_\_ याने केली  
A) अमीर खुसरो B) कुतुबुद्दीन C) ऐबक बाबर D) शहजहान
- ६) \_\_\_\_\_ याने स्वतःच्या हयातीतच स्वतःच्या मकबऱ्याची रचना केली  
A) कुतुबमिनार B) अलतमश C) बल्बन D) अल्लाउद्दीन
- ७) गुलबर्गा येथील \_\_\_\_\_ या मशिदीच्या बांधकामात इराणी स्थापत्यकलेचा प्रभाव दिसतो  
A) चॉद-का-मिनार B) जामा मशीद  
C) कुवत-उल-इस्लाम D) हौज-इ-शम्मी
- ८) ताजमहाल हे एका स्त्रीचे देवतुल्य स्मारक आहे." हे उद्गार \_\_\_\_\_ याने काढले  
A) हॅवेल B) माऊंटबॅटन C) एल्फिस्टन D) कर्झन
- ९) छ. शिवाजी महाराजांचे महाराष्ट्रात एकूण \_\_\_\_\_ किल्ले आहेत  
A) ३६५ B) ३२० C) ३१५ D) २२०
- १०) "शिवतत्त्वरत्नाकर" या ग्रंथाचा लेखक \_\_\_\_\_ हा होय  
A) बसवराज B) छ. संभाजी C) कवी कलश D) संत रामदास
- ११) लोहगड जवळील विसापूर केला \_\_\_\_\_ यांनी बांधला  
A) बालाजी विश्वनाथ B) पहिला बाजीराव C) माधवराव D) बाजीराव दुसरा
- १२) जगातील पहिली व्यक्तिशिल्पशैली \_\_\_\_\_ यांनी निर्माण केली  
A) शेमन B) ग्रीक C) कॅथॉलिक D) पर्शियन
- १३) इराणी व भारतीय कलेच्या मिश्रणातून \_\_\_\_\_ ही शैली निर्माण झाली  
A) दख्खनी कलम B) इराणी शैली C) रोमन शैली D) गांधार शैली
- १४) इ.स.नवव्या शतकात आदित्य पहिला याने उभारलेले \_\_\_\_\_ मंदिर वास्तुकलेचा उत्कृष्ट नमुना आहे  
A) अगस्तेश्वराचे मंदिर C) महालिंग स्वामी  
B) अरुणाचलेश्वर D) विजयालम- चोलेश्वर
- १५) मुघल स्थापत्यकलेला उतरती कला \_\_\_\_\_ यांच्या काळात आली  
A) औरंगजेब B) शहाजहान C) अकबर D) बाबर
- १६) इ.स. १६४६ मध्ये \_\_\_\_\_ किल्ला जिंकून छ. शिवाजी महाराजांनी स्वराज्याचे तोरण बांधले  
A) राजगड B) तोरणा C) सिंहगड D) रायगड

  
M.C PRINCIPAL  
M. B. More Foundation's  
Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. Dhatav, Tal. Roha, Dist. Raigad



- १७) गॉथिक शैलीतील विविध प्रसिद्ध वास्तू कोणत्या शहरात मोठ्या प्रमाणावर पाहावयास मिळतात?
- A)युरोप B)भारत C)श्रीलंका D)अमेरिका
- १८) आदिलाबाद किल्ला व जहाँपनाह शहर कोणी बांधले?
- A)अलाउद्दीन खिलजी B)घियासुद्दीन तुघलक  
C)मुहम्मद बिन तुघलक D)यापैकी काहीही नाही
- १९) श्रीनगरची प्रसिद्ध शालिमार् बाग कोणी बांधली ?
- A)हुमायून B)अकबर C)जहांगीर D)शहाजहान
- २०) १२ व्या शतकात खालीलपैकी कोणते स्थापत्य चमत्कार बांधले गेले नाही ?
- A) कोणार्कचे सूर्यमंदिर B) खजुराहोचे मंदिर  
C) अंगकोर वाट D) नोटरी द्रण द पॅरिस
- २१) कोलोझियम कशासाठी वापरला जात होता?
- A) एक संग्रहालय B) अँफिथिएटर  
C) स्टोरेज विभाग D) वन्य प्राण्यांसाठी राहण्याची जागा
- २२) द्रविड शैलीतील प्रांगणातील मुख्य प्रवेश द्वारास काय म्हणतात ?
- A) आमलक B) स्तूपीक C) पुष्करिणी D) गोपुरम
- २३) खालीलपैकी कोणत्या मंदिराच्या शैलीत प्रदक्षिणा पथ असत नाही
- A) संधार B) निरनधार C) सर्वतोभद्र D) पॅगोडा शैली
- २४) आढाई-दिन का झोपडा हि प्रसिद्ध वास्तू कोणत्या शहरात आहे ?
- A) अजमेर B) फत्तेपूर C) विजापूर D) जोनपूर
- २५) खालीलपैकी कोणते एजिप्तीयन वास्तुकलेचे विशेष नाही
- A) स्फिक्स B) भित्तीशिल  
C) स्तंभशीर्षमधीलकलाकुसर D) फोरम

*Anakus*  
In-charge  
Certificate course  
committee  
(A. A. Thakur)



I/C PRINCIPAL  
M.B. More Foundation's  
Art's, Com., Science Women College  
At Po. Dhatav, Tal.-Roha, Dist.-Raigad.



M.B.More Foundations's  
Arts, Commerce and Science College  
At. Dhatav, Tal. Roha-Raigad

Certificate Course in 'Introduction to History of Medieval architecture'

**Final Mark list**

Sr. No.	Name of the students	Class	Theory (25)	Project work (25)	Total Score (50)
1	ADVILKAR SEJAL GANPAT MANISHA	S.Y.B.A	16	19	35
2	DESHPANDE USHA PANDURANG ANITA	S.Y.B.A	14	18	32
3	GHAG SNEHAL SANTOSH RASIKA	S.Y.B.A	20	19	39
4	GHAG TEJAL LAHU CHHAYA	S.Y.B.A	15	20	35
5	KADAM SONALI VAMAN RESHMA	S.Y.B.A	18	24	42
6	KENI SHWETA RAVINDRA SHUBHANGI	S.Y.B.A	23	18	41
7	KOOR NIKHAT SAJJAD NAZNEEN	S.Y.B.A	18	21	39
8	KUNTE ASHA NARAYAN	S.Y.B.A	18	21	39
9	MHATRE PRIYA VAMAN SUREKHA	S.Y.B.A	17	22	39
10	MORE POOJA LAXMAN SUJATA	S.Y.B.A	19	22	41
11	MUJAWAR BUSHRA GALIB RABIYA	S.Y.B.A	19	20	39
12	PANDHARE GEETA BHASKAR BHARATI	S.Y.B.A	17	19	36
13	PANDHARE SAKSHI GANESH BHARATI	S.Y.B.A	17	19	36
14	PATIL POOJA LAHU LATIKA	S.Y.B.A	21	20	41
15	SAKPAL TANAYA GANESH GAYATRI	S.Y.B.A	18	18	36
16	SARAFALE TANUJA BHAGAVAN ASHA	S.Y.B.A	17	19	36
17	VISHE SAKSHI RAMCHANDRA RENUKA	S.Y.B.A	19	18	37
18	MUJAWAR TAHURA ALTAF SHAHISTA	S.Y.B.A	18	17	35
19	SHINDE ASHWINI TUKARAM MANJULA	S.Y.B.A	17	18	35

*Anakur*  
In-charge  
Certificate Course  
Committee  
(A. A. Thakur)



*[Signature]*  
I/C PRINCIPAL  
M.B. More Foundation's  
Art's, Com., Science Women College  
AL.Po.Dhatav, Tal.-Roha, Dist.-Raigad.





M. B. MORE FOUNDATION'S  
ARTS, COMMERCE AND SCIENCE WOMEN COLLEGE  
DHATAV - ROHA, RAIGAD.



# Certificate

This is to Certify that

Ms. Kadam Sonali Vaman

Class: S.Y.B.A.

participated in the short term certificate course

on

Introduction to History of Medieval Architecture.

Conducted by

College certificate course committee

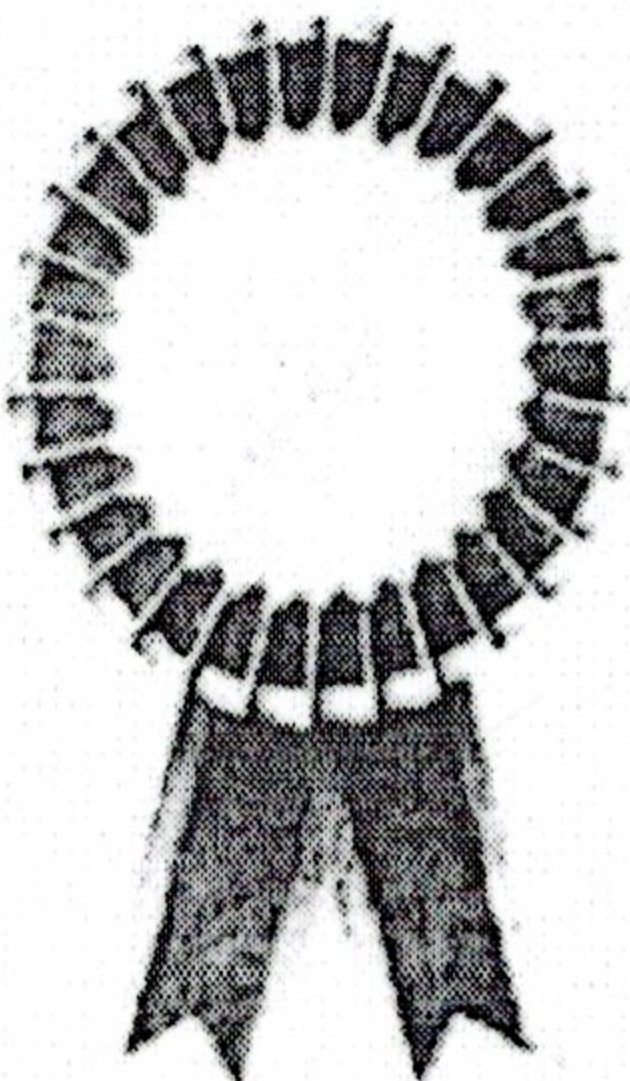
from

28/11/2022 to 02/01/2023 (1 month weeks)

And completed successfully

with 'A<sup>+</sup>' Grade

Date : 02/01/2023



Azaku  
Coordinator

[Signature]  
Principal  
M. B. More Foundation's

Arts, Com. & Science Women College  
At. Po. DhataV, Tal. Roha, Dist. Raigad